

BELLINI

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 320 del 22 GIU. 2026

Oggetto: Esigenza di scritturare un professore d'orchestra per la programmazione estiva nel periodo dal 23 al 30 giugno in sostituzione di un professore d'orchestra assente – Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. 760-761

de Cap. 10/103.1 - 10/113.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 874,45 alla D.D. € 230,16

addi 08/07 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Ente Lirico Regionale "V. Bellini"
Capo del Personale
Dott. Gaetano Schiavone

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA

AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicento

Il giorno 22 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Esigenza di scritturare un professore d'orchestra per la programmazione estiva nel periodo dal 23 al 30 giugno in sostituzione di un professore d'orchestra assente – Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'Ente al fine di rafforzare il ruolo di Teatro come strumento di servizio pubblico per la diffusione della culturale musicale, realizza eventi nel territorio siciliano impiegando i propri complessi corali e orchestrali;
- in tale ottica sono stati programmati diversi concerti rientranti nel programma estivo *Bellezza Belcanto Bellini* approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 26 del 16/06/2026 recante in oggetto *Approvazione del programma artistico e del piano finanziario della stagione estiva 2026* da realizzare nei mesi di giugno e luglio 2026;

Preso atto che:

- con nota del 22/06/2026 il Direttore Artistico, in relazione alle esigenze produttive derivanti dalla consistenza degli organici funzionali e dalla conformazione strumentale prevista dalle partiture d'orchestra, considerato altresì l'assenza per congedo parentale di unità di personale stabile, ha rappresentato la necessità di procedere alla scritturazione di n. 1 Professore d'Orchestra per il periodo compreso tra il 23/06/2026 e il 30/06/2026, in occasione del "Concerto Sinfonico *The Beatles & Queen*". Proponendo la seguente scrittura:

➤ Dal 23 al 30 giugno 2026 (*Concerto Sinfonico The Beatles & Queen*):

1. Un clarinetto di fila con obbligo del piccolo in mi bemolle: **Prof. Bruno Antonino** (5° livello con contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei all'ultima selezione espletata hanno rifiutato. La sostituzione si rende necessaria per il congedo parentale di un professore d'orchestra stabile.

Fa preghiera di autorizzare le scritture in quanto si rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'ente che non può assicurare la continuità dell'attività istituzionale

- In merito alla suddetta proposta, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota della stessa data ha relazionato quanto segue:

"Si riscontra la nota 22 giugno 2026 con la quale il Direttore Artistico con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, ha richiesto la scrittura di un professore d'orchestra dal 23 al 30 giugno 2026 per la sostituzione di un professore d'orchestra stabile temporaneamente assente. La Direzione propone le seguenti scritture:

➤ Dal 23 al 30 giugno 2026 (*Concerto Sinfonico The Beatles & Queen*):

1. Un clarinetto di fila con obbligo del piccolo in mi bemolle: **Prof. Bruno Antonino** (5° livello con contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei all'ultima selezione espletata hanno rifiutato. La sostituzione si rende necessaria per il congedo parentale di un professore d'orchestra stabile.

Si precisa che le superiori scritture rientrano altresì nell'ambito di applicazione del comma 3-bis dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come introdotto dalla Legge 81/2019, il quale dispone che "in presenza di esigenze contingenti o temporanee determinate dalla eterogeneità delle produzioni artistiche che rendono necessario l'impiego anche di ulteriore personale artistico e tecnico ovvero, nel rispetto di quanto previsto nel contratto collettivo di categoria, dalla sostituzione di lavoratori temporaneamente assenti, le fondazioni lirico sinfoniche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e di cui alla legge 11 novembre 2003, n. 310, i teatri di tradizione di cui all'articolo 28 della legge 14 agosto 1967, n. 800, e i soggetti finanziati dal Fondo unico per lo spettacolo che applicano il contratto collettivo nazionale di lavoro delle fondazioni lirico sinfoniche possono stipulare, con atto scritto a pena di nullità, uno o più contratti di lavoro a tempo determinato per lo svolgimento di mansioni di pari livello e categoria legale, per una durata che non può superare complessivamente, a decorrere dal 1° luglio 2019, fatte salve le diverse disposizioni dei contratti collettivi, i trentasei mesi, anche non continuativi, anche all'esito di successive proroghe o rinnovi".

Pertanto, si ritiene necessario procedere con urgenza alla stipula delle scritture dei sopraindicati professori d'orchestra, in quanto, nelle more, potrebbero non essere più disponibili, arrecando un danno grave alla produzione dell'Ente lirico.

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006), che per il suddetto professore d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n. 165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;

Preso atto che l'Ufficio ha quantificato i costi per le superiori scritture che ammontano a € 871,15 oltre O.R. a carico dell'Ente pari ad € 230,16;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.25 del 12/06/2026 è stato approvato il bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028;

Rilevato che le scritture in oggetto rivestono carattere di necessità e urgenza, in quanto finalizzate a garantire la prosecuzione delle attività produttive programmate dall'Ente, e che l'assenza delle figure professionali previste dalle medesime scritture comporterebbe un danno patrimoniale grave e certo, nonché un pregiudizio all'immagine dell'Ente, derivante dall'impossibilità di adempiere agli impegni assunti e di realizzare le attività istituzionali previste, con conseguente perdita di credibilità e di affidabilità dell'Ente stesso;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare la scrittura con rapporto di lavoro a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il seguente professori d'orchestra:

- Dal 23 al 30 giugno 2026 (*Concerto Sinfonico The Beatles & Queen*):

1. Un clarinetto di fila con obbligo del piccolo in mi bemolle: **Prof. Bruno Antonino** (5° livello con contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei all'ultima selezione espletata hanno rifiutato. La sostituzione si rende necessaria per il congedo parentale di un professore d'orchestra stabile.

Di impegnare la spesa complessiva di € 1.101,31 sul bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 871,15 sul cap. U101103.1
- quanto ad € 230,16 sul cap. U101119.1

Le scritture in oggetto sono espressamente subordinate alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, con esplicita esclusione di qualsivoglia penalità a carico dell'Ente, nell'eventualità di una riduzione delle entrate, ivi incluse quelle derivanti da contributi statali e/o regionali, nonché in caso di annullamento, interruzione o sospensione delle produzioni per cause non imputabili all'Ente, le quali costituiscono legittime cause di forza maggiore ai fini della risoluzione del contratto di lavoro, senza che ciò comporti alcun onere aggiuntivo per l'Ente medesimo. Il lavoratore avrà diritto unicamente al pagamento delle spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative effettivamente svolte, senza che ciò possa

costituire titolo per richiedere la trasformazione dei rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporti di lavoro a tempo indeterminato.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 33/2013, in materia di diritto di accesso civico e obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, si dispone che la segreteria amministrativa provveda a pubblicare il presente provvedimento nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale dell'Ente, all'indirizzo web <https://www.teatromassimobellini.it/>.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

